

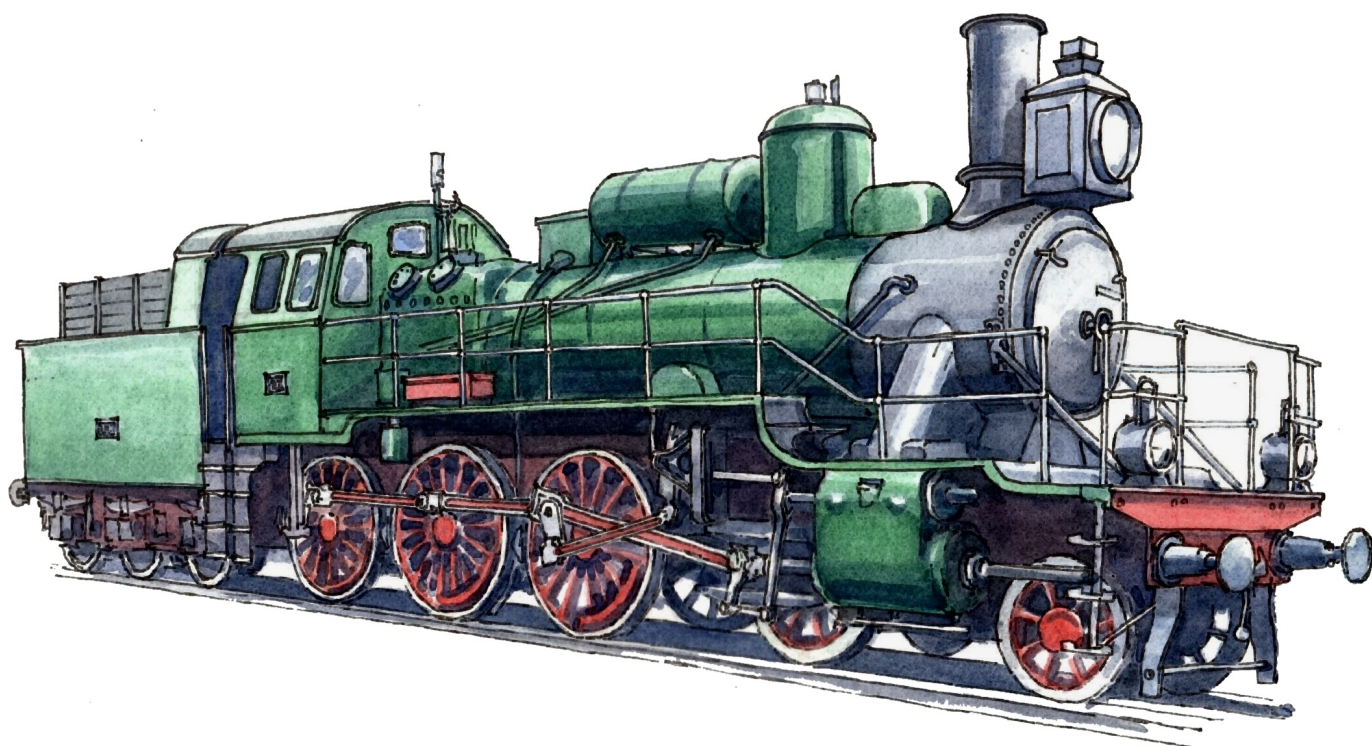


АЛЬМАНАХ

# РЕЛЬСОСФЕРА

<http://railsosphere.ru/>

VK @railsphere



№ 1/2023 (002)



**01/2023 (002)**

От редактора

С момента выпуска первого, пробного номера прошло больше 6 месяцев. Я не думал, что все выльется в такой большой срок. Сейчас уже не вспомню, кто из писателей сказал, что написать роман – не сложно. Сложно написать второй роман. Это – правда. Первый номер делался проще. Со вторым все стало существенно сложнее. Но творческий коллектив – отработал на все 100. Я благодарен всем, кто приложил свой труд, интерес и участие к тому, чтобы второй номер дошел до своих читателей.

Второй номер готов и вы читаете его. Правда – пока нет возможности сделать бумажную версию журнала. Но! Мы над этим работаем. Я не сомневаюсь, что придет время, когда каждый желающий сможет выбрать то, что ему больше по душе: электронную версию или бумажную. К слову, сам считаю, что нужна и та и другая версии.

Далеко не все могут и хотят «зависать» в компах постоянно. «Бумагу» и почитать приятно нет посредника между журналом и читателем. Электронная версия помогает при творчестве, «вынуть» из такой версии чертежи и схемы, существенно проще.

Номер получился немного «автомобильный», хотя изначально эта тема не планировалось. Но вопрос 3D печати сам нашел меня. Да и такая возможность, рассказать о том, как можно расширить коллекцию при разумных затратах, мне показалась интересной. Далеко не все живут в крупных городах, где есть магазины, клубы, куда можно прийти и купить то, что хочется. Да и в магазинах есть далеко не все. Как пример, мне нравятся машины 60х, но их не все и не всегда выпускают. Или отечественные узкоколейки. Я видел на сайтах интернет-магазинов вагоны «ПаФаВаг», но пока собирался купить, они исчезали. Теперь возможность пополнить свою коллекцию стала проще.

**На обложке:**

Паровоз Б - акварельный рисунок Дениса Никитина

## Содержание

От редактора	3
Новости мира моделей	4
Паровоз серии Б	6
Чертеж паровоза Б	22
Разъезд Горный	25
3D печать на рельсах и около	34

Над номером работали:

Поляков М. В.

Жевак С. В.

Скворцов И. С.

Никитин Д. В.

К тому, чтобы появился этот номер приложили руку Игорь Гусев и Леонид Москалев, а также те, кто купил первый номер и высказал свое мнение и пожелания, отвечал на вопросы и делился мнениями.

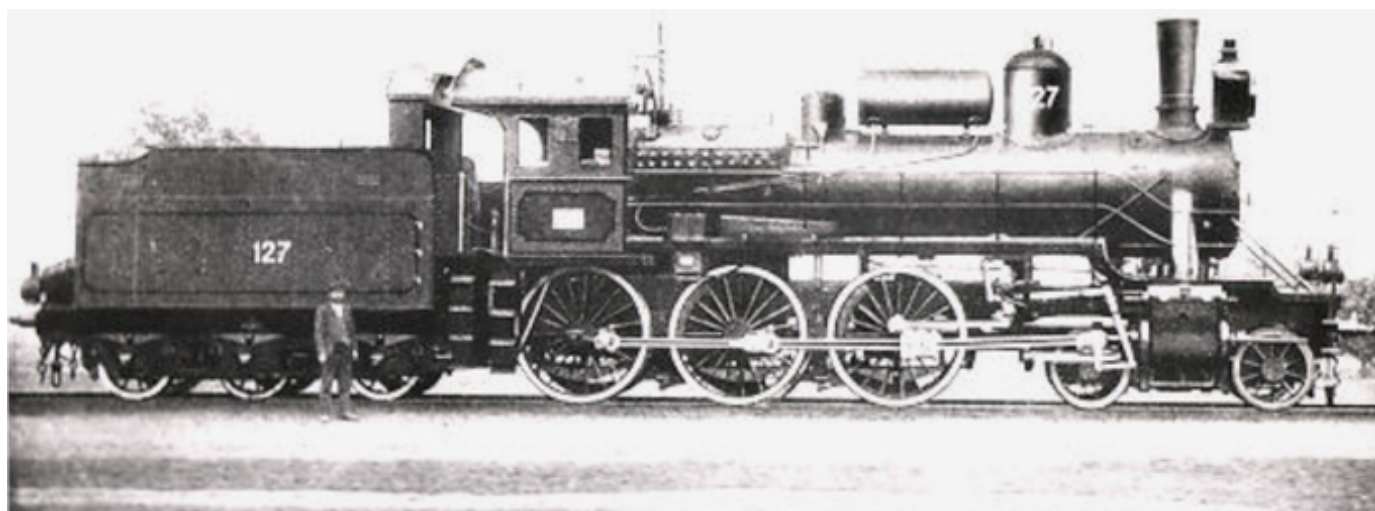
## Пассажирский паровоз 2-3-0 серии Б: очерк истории создания и технических особенностей

Выполнил инж. Скворцов И. С.

Научно-техническая интеллигенция конца века Девятнадцатого, желала видеть грядущий век Двадцатый эпохой политических свобод, мира и благополучия. Однако, будто в насмешку, те десять лет, которые предшествовали Первой Мировой войне, в реальности оказались для Российской Империи временем тяжелых военных неудач, социальных катаклизмов и хронического недостатка финансов. Тем не менее, как бы парадоксально это ни звучало, но именно первое десятилетие «нового» века стало для отечественного железнодорожного хозяйства необыкновенно плодотворным временем по созданию новых типов подвижного состава и,

прежде всего, паровозов.

Традиционно главной движущей силой прогресса были частные железные дороги, создавшие, соизмеряясь со своими нуждами, ряд современных высокопотенциальных локомотивов, в том числе и большой «пассажиро-курьерский» паровоз, которому в 1912 году была присвоена серия Б. Этот паровоз, волею инженерного гения своих создателей, стал одним из лучших пассажирских локомотивов за всю историю отечественных железных дорог. К большому счастью, его технические особенности и история создания довольно хорошо отражены в источниках, прежде всего в материалах Инженерного Совета и Комиссии Подвижного Составы и Тяги (т.н.



ПАРОВОЗ Б ИЗ ОПЫТНОЙ ПАРТИИ (УСТАНОВОЧНОЙ), ВЫПУЩЕН ЗАВОДОМ В 1907 Г.

ПЕРВОНАЧАЛЬНАЯ СЕРИЯ А<sup>Б</sup>, НОМЕРА 125-127. СТЕНКИ У БУДКИ ЕЩЕ БЕЗ НАКЛОНА

ИСТОЧНИК: <https://img.oldthing.net/7580/28799587/0/n/7587625/ФОТО-АК-РУССИСЧЕ-ЕИСЕНБАХН-ДАМПЛОК-2С-ЛОКОМОТИВЕ-ЛОК-НР-127-ДЕР-НИКОЛАИБАХН.JPG>

## Разъезд Горный

Автор: Никитин Д. В.

НА ТЕРРИТОРИИ РФ БОЛЕЕ 11 ТЫС. ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ СТАНЦИЙ И ПОЧТИ 7,5 ТЫС РАСКИДАНО ПО ТЕРРИТОРИИ БЫВ. ССРС. СТАНЦИЯ - ЭТО ЖИЗНЬ. НА ВСЕХ ЭТИХ СТАНЦИЯХ, ЖИВУТ И РАБОТАЮТ ЛЮДИ. ЭТО ТА ОСНОВА, НА КОТОРОЙ ЖИВЕТ «ГЛУБИННЫЙ НАРОД». ТАМ СВОЯ ИСТОРИЯ, ЖИЗНИ. И ПОЭТОМУ, ПО МЕРЕ СИЛ И ВОЗМОЖНОСТИ МЫ СТАНЕМ РАССКАЗЫВАТЬ В РУБРИКЕ «МАЛЕНЬКИЕ СТАНЦИИ» ПРО СТАНЦИИ. ЭТО МОГУТ БЫТЬ И ИЗВЕСТНЫЕ, И СОВСЕМ МАЛОИЗВЕСТНЫЕ, НЫНЕ ЖИВЫЕ И ДАВНО ПРЕКРАТИВШИЕ СВОЕ СУЩЕСТВОВАНИЕ. ЭТО МОГУТ БЫТЬ СТАНЦИИ НОРМАЛЬНОЙ, ЕВРОПЕЙСКОЙ ИЛИ УЗКОЙ КОЛЕИ.

ОТ РЕДАКЦИИ

На перегоне между станциями Баканская и Тоннельная Новороссийского участка СКЖД существует остановочный пункт «Горный». Вокруг, на склонах гор, уютится одноимённый хутор, а неподалёку, скрытый в лесной глуши, затаился православный храм и святой источник – пустынь Феодосия Кавказского – достопримеча-

тельность и место паломничества православных туристов.

Однако мой интерес к здешним местам возник отнюдь не на религиозной почве. В мае 2015 года, по пути в Краснодар, в окно электрички я увидел здание, привлёкшее моё внимание. Это был двухэтажный домик затейливой архитектуры.



Здание бывшего разъезда Горный. Лето 2015 года

## 3D печать на рельсах и около или каждый моделист сам себе фабрика

Автор: Поляков М. В.

Чтобы построить с нуля модель или макет, кроме желания нужны: информация, материалы и время. Современный прогресс вносит изменения и ускоряет жизнь. Появление 3D печати, дает возможность проще и быстрее решать те проблемы, которые, раньше усложняли жизнь моделиста, а кого-то и вообще останавливали в реализации мечты.

Железнодорожный моделизм - это не только поезда, но и то, что можно назвать, вмещающим ландшафтом. Достаточно того, что одно здание или конструкцию (мост, башню, и т.д.) часто можно использовать для создания любой из 5 эпох моделизма.

За примерами далеко ходить не надо, классическая «хрущевка» от Умной Бумаги будет органично смотреться как на макете конца 1950-х так и на макете 2010-х.



И поставив ее у себя на макете или диораме, моделист не даст точной привязки к эпохе. Но вот, как только появится рядом с такой «хрущевкой» ГАЗ-51 или МАЗ-200 – ясно – дело идет о 1960-х, рядом стоит ЗИЛ-130 – здравствуй «застой».

Красавец КамАЗ или Tatra-815 –



привет 1980е...

А желтый КАВЗ-3976 с надписью «Дети», то тут уж ясно времена наши,



ТАТРА и КАВЗ – из группы в ТЕЛЕГРАММЕ «Модели автомобилей 1/87»